

Présentation d'une idée afin de

- mieux faire connaître la Rade de Brest
- mieux redistribuer les touristes arrivants
- attirer de nouveaux touristes à la Rade de Brest

Crozon, le 30.05.2022

Qui suis-je?

Philipp Dettmer, Européen, né à Munich

Études d'économie/ gestion en France (ESC-Reims) et Allemagne (ESB-Reutlingen)

Études du Management Culturel (Université de Hagen, Allemagne)

Master en film (La Fémis, Paris)

Master en Énergies Renouvelables (Chambre de commerce à Munich)

Membre fondateur du „Dialogue d'avenir franco-allemand“ initié entre l'ifri à Paris et dgap à Berlin

Producteur, réalisateur et scénariste d'une bonne quarantaine de films et publicités

Participant dans plus de 400 festivals, biennales et expositions partout dans le monde

Organisateur et initiateur d'un festival de film, d'un magazine et de plusieurs expositions

Responsable des relations publiques d'une maison d'édition à Munich


Plusieurs emplois comme expert pour le service culturel de Munich

Travaille comme artiste, photographe, infographiste, créateur des sites internet

Intéressé dans les arts depuis toujours → je connais bien le „marché“

Pourquoi cette présentation?



A large cable-stayed bridge spans across the top of the image. The bridge has multiple stay cables and a walkway with a railing. Below the bridge, a group of about ten people are wading in the water. In the background, there are industrial cranes and a city skyline under a twilight sky. A small boat is visible on the right side of the water.

Rendre la rade encore plus magique

avec

les rencontres de la rade



festival européen de la sculpture
european festival of sculpture

Les rencontres de la rade, c'est un évènement

répétitif (biennale, tous les deux ans) et durable

gratuit, pour tous les âges, pour tout le monde (et pas forcément que pour les „experts“ d'art)

qui aidera à augmenter la connaissance de la rade

qui aidera à mieux répartir les touristes afin que toute la région en profite et que les endroits „surpeuplés“ puissent respirer

pour les nouveaux venus et en même temps pour des gens connaissant déjà la rade

donnant l'opportunité de faire des multiples rencontres

→ de la rade de Brest

→ de son art

→ de sa flore et faune

→ de ses villages et habitants

→ de son présent et son passé

offrant une pluralité de moyens de locomotion (à pied, en vélo, peut être même en kayak...)

les rencontres de la rade

 festival européen de la sculpture
european festival of sculpture

une sculpture, c'est → les beaux-arts
→ les installations
→ les arts performatifs



FRISOR THEO

RESTAURANT



Ahmanson

Building











FRANCIA











La présentation des sculptures

Afin de bien „jouer“ sur toute la rade, faut bien présenter les sculptures

Créer des „centres“ / „hubs“ / agglomérations regroupants plusieurs sculptures

→ possibilité de passer une journée entière dans un endroit

→ prendre son temps, pas être „forcé“ de continuer à bouger

→ possibilité de passer plusieurs jours avec „les rencontres“

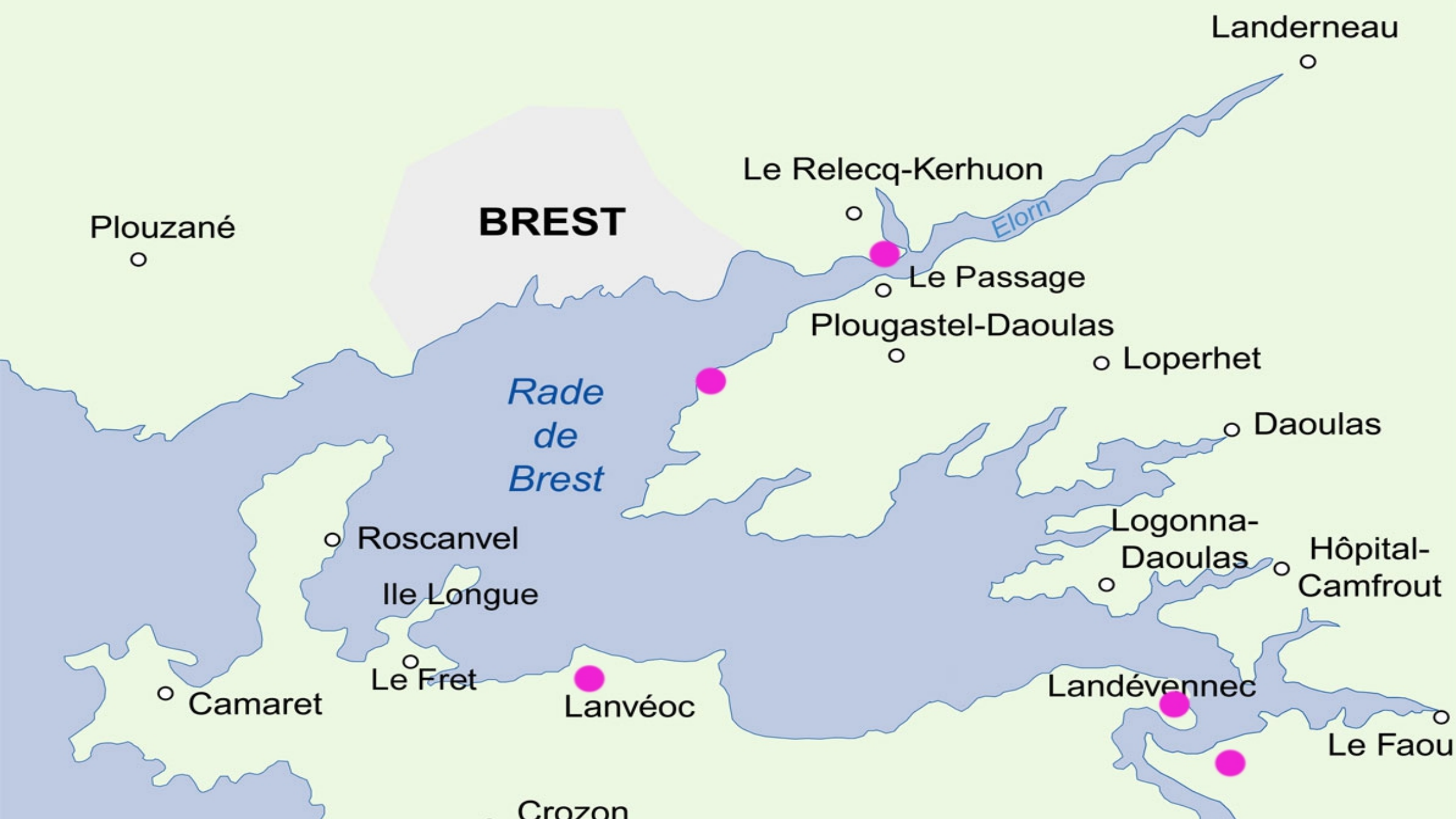
→ découvrir la rade entièrement

Un „hub“ peut être un village ou une „région“

Les „hubs“ changeront chaque édition → au fil du temps on découvrira toute la rade

i.e. Cinq „hubs“ par édition

Supposons que „les rencontres“ racheteront 1-2-3 sculptures après chaque édition, la rade peut devenir une sculpture elle-même (en intégrant son histoire, avec les menhirs et dolmens, qui sont de sculptures aussi)





Landerneau

Le Relecq-Kerhuon

Elorn

BREST

Plouzané

Le Passage

Plougastel-Daoulas

Loperhet

*Rade
de
Brest*

Daoulas

Roscanvel

Logonna-
Daoulas

Hôpital-
Camfrout

Ile Longue

Landévennec

Le Faou

Camaret

Le Fret

Lanvéoc

Crozon



Landerneau

Le Relecq-Kerhuon

Plouzané

BREST

Elorn

Le Passage

Plougastel-Daoulas

Loperhet

*Rade
de
Brest*

Daoulas

Roscanvel

Logonna-
Daoulas

Hôpital-
Camfrout

Ile Longue

Camaret

Le Fret

Lanvéoc

Landévennec

Le Faou

Crozon

Quelques idées supplémentaires

Visites guidées

- Régulièrement, gratuit et en plusieurs langues

Créer une application pour les rencontres

- Cartes topographiques (randonné, vélo)
- Hébergements & Restaurants
- Histoire de la rade

Possibilité de louer des vélos

- Passer qqs jours dans la rade
- Faire connaître la rade comme endroit pour les cyclistes

La référence: Skulpturprojekte Münster

Crée en 1977, a lieu tous les 10 ans

2007 en chiffres

- 570.000 spectateurs (*20% des spectateurs venait de l'UE, 5% de l'étranger, 25% de la région, 50% le reste de l'Allemagne*)
- Couvrage de presse dans 57 pays
- Avec un budget de € 6,2 Mio des recettes recues de € 34 Mio

Source: région Nord-Westphalie

La première édition des rencontres de la rade

+ 100.000 spectateurs

créer des emplois dans la rade / région

former des gens (stages)

Augmentation de l'économie générale (hébergements, repas, achats, souvenirs, locations, etc.)

Recettes globales de approx. € 4-5 Mio

Analyse SWOT – forces et faiblesses

Forces

région unique et attractive

beaucoup d'audiences à cibler

nouveau festival dans la région (attraction, etc)

un festival pas comme les autres

découvrir des artistes et leurs oeuvres

combinaison culture-historique avec la région

possibilité de combiner vacances, culture, sport, plage, ville

partie de la infrastructure déjà existante (voie vertes, GR 34)

Faiblesses

„marque“ inconnue

pas forcément des stars d'art/ noms connus

partie de l' infrastructure encore manquante

première édition → toujours des choses à améliorer

faut que les gens s'y habituent

déplacements obligatoires pour voir toutes les oeuvres

Analyse SWOT – opportunités et menaces

Opportunités

pas de concurrence directe

Boom des vacances en Europe

Boom des vacances outdoor et actives

à l'art/ expositions sont très à la mode/ „chic“/ lifestyle

Menaces

boom des vacances à l'étranger

COVID → intimidation de se déplacer

Événements ressemblants dans la région

les rencontres de la rade

 festival européen de la sculpture
european festival of sculpture

Les dépenses

Infrastructure générale <i>Logo, site internet, traductions, panneaux, dépenses de matériel</i>	€ 85.000,--
Infrastructure 1ère édition <i>Permis, assurances, graphiques, frais d'impression, dépenses de matériel, locations</i>	€ 75.000,--
Frais de personnel <i>Direction, équipe, auxiliaires construction, guides</i>	€ 220.000,--
Frais d'art <i>Rémunération artists, coûts de fabrication, matériel de consommation</i>	€ 505.000,--
Frais de voyage et transport <i>Voyage artistes, logement artists, alimentation artists, voitures de location, gaz, transports divers</i>	€ 65.000,--
Dépenses publicitaires & marketing	€ 60.000,--
Frais fabrication marchandises <i>Catalogues, cartes postales, affiches, flyer, sacs, parapluies, éditions photo</i>	€ 30.000,--
Frais divers <i>tour de presse, fête d'ouverture, making of video, interviews d'artistes, matériel divers</i>	€ 30.000,--
<i>Dépenses totales (sans réserve de dépassement)</i>	€ 1.070.000,--

Les recettes

Fonds de soutien <i>Européens, nationaux, régionaux</i>	€ 600.000,--
Sponsoring <i>Fondations, entreprises & institutions locales, régionales et du même secteur</i>	€ 100.000,--
Partenariats <i>Mediales, „barter-deals“ (i.e. matériel de construction), etc</i>	„barter deal“
Ventes d'art <i>Éditions photo, catalogues signés par les artistes</i>	€ 185.000,--
Ventes des marchandises <i>„paquets“, catalogues, affiches, cartes postales</i>	€ 185.000,--
<i>recettes totales</i>	€ 1.070.000,--

les rencontres de la rade


 festival européen de la sculpture
 european festival of sculpture

2022	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	June	Jul	Août	Sept	Oct	Nov	Déc
				préparation des documents à soumettre								
					préparation open call			trouver sponsors, partenaires, équipe				
					préparation partenariats & sponsors		trouver équipe		sélection des oeuvres d'art			visite des artistes invitées → choix des lieux
						open call européen			communiqués de presse			
									création site internet			

2023	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	June	Jul	Août	Sept	Oct	Nov	Déc
	définir les „hubs"											
		création application										
			demande des autorisations									
			Préparation & fabrication marchandises/ catalogue									
								1ère édition les rencontres de la rade				
										communiqués finales, bilan, faire le point, déconstruction des sculptures		

les rencontres de la rade

 festival européen de la sculpture
european festival of sculpture

Questions?