



L'Améthyste
CENTRE CULTUREL

Saison
2025

JANVIER - JUILLET

1 PLACE SCHLUMBERGER
29160 CROZON



Presqu'île de Crozon
Aulne Maritime
Communauté de communes



Édito

Chers toutes et tous,

Vous en avez maintenant l'habitude : cet agenda est bi face ! Vous trouverez **d'un côté la programmation du centre culturel l'Améthyste et de l'autre les événements portés par les nombreux acteurs culturels du territoire**. Vous y découvrirez vos prochains rendez-vous culturels avec des propositions riches et variées.

Chaque événement a son importance, qu'il se tienne dans une de nos dix communes, proposé par une association ou un autre porteur, ou qu'il soit programmé par la Communauté de Communes. Chaque concert, espace de danse, mise en scène de théâtre... concourt à faire vibrer **notre territoire**. Pour cela, **merci** à tous ceux et celles qui y contribuent !



Pour réchauffer la fin de l'hiver et nous guider jusqu'à l'été, le centre culturel l'Améthyste continue de vous proposer un **voyage** entre les genres, avec différents styles musicaux et arts de la scène, il poursuit sa mission de vous présenter des artistes de **renommée**, tout en soutenant l'**émergence** de talents locaux.

Avec le personnel en charge de la salle, l'association « Les amis de l'Améthyste » nous accompagnant, nous sommes heureux de vous y rencontrer toujours plus nombreux, toutes générations confondues, afin de partager ensemble des moments forts, touchants et joyeux !

N'hésitez pas à nous solliciter et au plaisir de vous retrouver,

Mickaël Kernéis, Président

Yves Le Moigne, vice-président en charge de la culture
de la Communauté de Communes Presqu'île de Crozon Aulne maritime



Accueil - Réservations

☎ 02 98 86 49 08 du mardi au vendredi

✉ billetterie-amethyste@comcom-crozon.bzh

@ www.comcom-crozon.bzh, rubrique « Centre culturel L'Améthyste »

📍 Sur place : 1 place Étienne Schlumberger à Crozon
les mercredis hors vacances scolaires de 14h à 17h30
et 50 minutes avant chaque événement

Attention, les places ne sont pas garanties pour les retardataires lors des spectacles en configuration assise.

Autres points de vente

- Office de Tourisme de Crozon
- Espace Culturel E. Leclerc de Crozon
- Centre social Ulamir, en tant que partenaire

Mobilité

Privilégiez les déplacements écoresponsables !

Covoiturage : Rdv sur **Ouestgo**, communauté « Usagers de l'Améthyste »

Vélo : arceaux, borne de rechargement et station de location « VELEC »
sur le pignon de l'Améthyste, côté Office de tourisme.

Transports en commun : Rdv sur www.breizhgo.bzh pour les lignes 34 et 37.

Conception graphique : Les Éditions Buissonnières, Crozon - lestudio.buissonnieres.fr

Brochure imprimée chez Cloître sur papier recyclé





Vendredi 7 février – 20 h 30

CONCERT ROCK

The Silencers

Programmation Quai Ouest musiques

Au début des années 80, quatre jeunes de Glasgow s'exilent à Londres pour monter un «vrai» groupe qui fait vivre des chansons empreintes d'émotion, dans le but de toucher les gens. Ils reviennent aujourd'hui avec leur 10^e album, *Silent Highway*, et la recette reste inchangée : des morceaux méticuleusement fabriqués de manière artisanale, des **mélodies exaltantes** et des **textes sensibles**. Les douze nouveaux titres feront corps avec vous – un groove hypnotique qui vous fera taper du pied ou danser sur des paroles aussi bien authentiques, sincères ou irréelles que politiques, ironiques ou amusantes.

Avec : Jimme et James O'Neill – chant & guitare / Aura O'Neill – chant
Conor O'Neill - guitare / Baptiste Brondy - batterie
Stephan Greer – chant & basse

Première partie : La Lucha Libre

Né en 2012, le groupe finistérien est connu pour son autodérision et son amour du foot. Au fil des années, il évolue, passant de l'électro-clash punk à un rock plus sophistiqué. En 2024, il accueille un nouveau membre et s'affirme pleinement comme un groupe de **Brit-Pop**, qui trouve son épanouissement dans ce registre.

Avec : David Penberthy – chant / Laurent Balay – Guitare & chœurs
Jean-Sébastien Serreau – Basse & chœurs
Pierre-Yves Boussard – Batterie



🕒 2 h 30

🎫 28 € / 26 € (31 € sur place, billetterie Quai Ouest)

📍 Concert debout



©Aurélien Gillet



©Warm Production

GALLOW STREET



©Warm Production

Samedi 1^{er} mars – 20 h 30

BRASS BAND

Gallowstreet

La fanfare qui a marqué les esprits lors de son passage au Festival du Bout du Monde en 2022, revient à Crozon ! Impossible de rester de marbre face à l'énergie du Brass Band originaire d'Amsterdam. Mélangeant **hip-hop** et **house** avec une attitude punk, le groupe s'inspire des vibrantes fêtes nocturnes de sa ville natale pour ajouter une ambiance club au son de ses cuivres. Avec ses 4 albums, *Gallowstreet* a écrit une décennie de musique de cuivres innovante usant d'un large éventail de genres musicaux pour raconter des histoires avec leurs compositions, la plupart d'entre elles axées sur le rythme, toutes avec une qualité d'hymne.

«De la **funk**, puissante, sauvage et abordable. On adore!»

Ouest France

Avec : Lucas van Ee et Dirk Zandvliet – saxophone

Bo Floor et Luc Janssens – trompette / Jeroen Verberne et

Odei Al-Magut – trombone / Peter Keijzers – soubassophone

Colin Vermeulen – Batterie / Gijs Steenbergen – ingénieur du son



🕒 1 h 30

💰 18 € / 15 €

📍 Concert debout



© Eric Sneed

Mardi 11 mars – 14 h 15, Mercredi 12 mars – 15 h
Jeudi 13 mars – 9 h 30 et 10 h 45

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Mokofina

C^{ie} Lagunarte

Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... C'est fou tout ce que l'on peut faire avec la bouche ! Kristof Hiriart expérimente, cherche, façonne et dévoile aux jeunes spectateurs l'incroyable potentiel musical de notre cavité buccale. Dans un décor aux lumières chaudes propice à l'écoute, l'artiste, entouré d'accessoires, nous entraîne dans un **voyage sonore étonnant** et montre qu'au fond chacun d'entre nous possède, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien.


Écriture, mise en scène et interprétation : Kristof Hiriart / **Scénographie :** Kristof Hiriart & Patrick Gerber / **Éclairage :** Maite Garra



 Séances dès 3 ans

 25 min

 10 € / 6 €

 Spectacle proposé dans le cadre des semaines petite enfance en lien avec Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt National Art Enfance Jeunesse à Quimper. **Partenaires de création :** Agglomération Sud Pays basque, Athénor – Saint-Nazaire, OARA, Institut culturel basque, Mairie de La Bastide Clairence... et avec les regards extérieurs de Chris Martineau et Brigitte Lallier-Maisonneuve



25^e FESTIVAL DU

BOUT DU MONDE

1, 2 & 3 AOÛT 2025



Vendredi 21 mars – 18 h

MUSIQUE – CONFÉRENCE DE PRESSE

25^e Festival du Bout du Monde

Le vendredi 21 mars, le Festival du Bout du Monde **dévoile la programmation complète** de sa 25^e édition.

Venez découvrir en avant-première les talents émergents, les rencontres artistiques inédites et les grands noms de la scène internationale qui illumineront le festival cet été.

Au programme, dès 18 h : une présentation vidéo de la trentaine d'artistes qui se produiront les **1, 2 et 3 août 2025**, ainsi que quelques morceaux en live de l'un d'eux.

Un joli aperçu de ce festival riche en émotions et une occasion idéale d'explorer de nouvelles cultures musicales.



🕒 1 h 30

🆓 Gratuit sur réservation

📍 Infos et réservations : festivalduboutdumonde.com



Paul Enguehard

Samedi 29 mars - 20h30

SOIRÉE SWING

Stomp Stomp

Première partie : Bétel Jazz
Avec Presqu'île Swing

Sextet qui puise son énergie et son inspiration aux meilleures sources des années 1930 et 40, *Stomp Stomp* revisite les thèmes irrésistibles des orchestres de l'âge d'or du jazz, de Harlem à Chicago, avec des arrangements personnels, audacieux et inspirés à destination des amoureux de la grande ère du swing, les **"dancers & swing lovers"**.

Avec déjà trois albums alliant charme vintage et vitalité contemporaine, la solide section rythmique et la section cuivre scintillante du groupe font vibrer les scènes swing avec une énergie et une bonne humeur contagieuse.

Avec : Yannick Lestra - piano / David Avrit - batterie & voix
Jeff Vincendeau - contrebasse / Thomas Croguennoc - sax tenor
Franck Beele - trompette / Quentin Mauduit - trombone

Bétel Jazz

Le groupe de la presqu'île de Crozon joue depuis 10 ans un **répertoire jazz** avec un goût très **éclectique**, allant des standards des années 50 à des morceaux contemporains, mais également des morceaux swing pour faire bouger les amateurs. Alliant énergie et musicalité, ils sauront vous faire danser !

Avec : Anne-Claire - saxo tenor & clarinette / Bob - trompette & bugle
Christophe - guitare / Fanch - basse / Laurent - batterie



🕒 2h30

🎫 15€ / 12€

📍 Concert semi-debout, pour danser et écouter

Presqu'île Swing



Presqu'île Swing rassemble les Lindy-hoppers de la presqu'île de Crozon qui partagent leur passion du Swing, Charleston, Lindyhop, Balboa et Jazz roots. Initiations, cours, bals, soirées dansantes, stages de claquettes, les danseurs se retrouvent régulièrement dans un esprit convivial avec comme objectif principal de s'amuser et prendre du plaisir par le bounce !

En préambule à la soirée-bal en live, l'association propose une initiation swing gratuite ouverte à tous les curieux qui veulent apprendre à danser. **Samedi 29 mars**, lieu et horaire à retrouver sur la page Facebook de Presqu'île Swing.

Contact : presquileswing@gmail.com

Jeudi 3 avril – 14 h et 20 h, vendredi 4 avril – 10 h

THÉÂTRE

Le processus

Théâtre de Romette

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue – où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... **Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.**

Texte : Catherine Verlaguet / **Mise en scène :** Johanny Bert / **Interprète** Lola Roy / **Création sonore :** Jean-Baptiste de Tonquédec / **Création costumes :** Alma Bousquet Romain Fazi et Pétronille Salomé / **Avec les voix de** Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard et Julien Leonelli



À partir de 15 ans

10 € / 6 €

50 min + rencontre

Programation en lien avec le projet de prévention vie sexuelle et affective sur le territoire organisé par le Centre social ULAMIR et différents partenaires, soutenu par la Communauté de communes.

Production : Théâtre de Romette ; **Coproductions :** La Filature, Scène nationale – Mulhouse, Théâtre Le Forum – Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon; Avec le soutien de La Chartreuse de Ville-neuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France – CDN; Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale et au Sémaphore à Cébazat. Johanny Bert est artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon. Catherine Verlaguet est artiste complice de La Filature, Scène nationale – Mulhouse.



Mercredi 14 mai – 15 h

Jeudi 15 mai – 10 h

Vendredi 16 mai – 10 h et 20 h

JEUNE PUBLIC – CRÉATION

Alma et le Groumph

N'Ouzon Ket

Au cours de ses programmations, l'Améthyste varie les genres et les langages artistiques, accueille les artistes au cours de leurs longues tournées et, au moins une fois par an, accompagne les artistes d'ici pour leurs **créations**. Après Abraham Diallo et Arthur Maillard en hip-hop et électro en 2024, cette année c'est *N'Ouzon Ket*, emmené par Malik Slimane, pour un **univers hybride** du théâtre à la danse qui laisse place évidemment à la musique et cette fois-ci aussi à la marionnette! Laissons-nous emporter...

«Il était une fois un jardin où un Groumph faisait pousser tout un tas de plantes extraordinaires. Un jour, sans crier gare, une Alma apparaît! D'abord farouches, ils s'approprient et deviennent amis, dans ce beau jardin clos. Mais voilà, Alma s'ennuie un peu et elle a envie de sortir pour aller voir le monde...»

Avec : Juliette Divry – violoncelle / Charlotte Cany – marionnette / Malik Slimane – mise en scène et jeu / Scénographie et costumes – Erwan Andrieux / Création lumière – Pauline Boudet



👤 Dès 5 ans

🕒 40 minutes

💶 10 € / 6 €



© Lewisballiee



Samedi 24 mai – 20 h 30

CONCERT ROCK

High fade

Tout droit venu d'Édimbourg, les artistes écossais qui mélangent funk, rock, disco, nous font danser et nous transportent dans un univers frénétiquement magique. Le trio monstrueux, aussi doué de ses cordes vocales que de ses instruments, a conquis de nombreux pays de l'Europe à l'Amérique au cours de plus de 1000 concerts. Avec sa marque inimitable de funk tranchant comme un rasoir et disco, il compte notamment parmi ses fans Glenn Hughes des Deep Purple, et Brad Wilk de Rage Against The Machine... Le groupe marque les cœurs grâce à son unicité et son amour des concerts **au plus proche du public**. Ils le disent eux-mêmes, le «Best» c'est lorsqu'ils sont en contact étroit et personnel avec le public, comme à l'Améthyste ?!

Avec : Harry Valentino – guitare et chant / Oliver Sentance – basse et chœurs
Calvin Davidson – batterie et chœurs



€ 18 € / 15 €

i Concert debout

NOUVEAU SPECTACLE

HAROUN



18

Bonjour quand même

MISE EN SCÈNE THIÉRIO THIOUNE

Samedi 7 juin – 20 h 30

HUMOUR

Haroun

Bonjour quand même

Vous verrez sur le site du **célèbre humoriste Haroun** que son retour sur scène est annoncé fin 2025 avec son nouveau spectacle : *Bonjour quand même*. L'Améthyste a le privilège de l'accueillir pour ce que l'on pourrait appeler «un tour de chauffe»! Le spectacle sera donc une surprise pour son contenu, mais nous avons toute confiance en son **talent**. Repéré par le public, mais aussi la presse, voici ce qu'en disait le journal le Monde : «*Dans la jungle des seuls en scène humoristiques, Haroun se distingue par sa capacité à balancer, sans vulgarité ni prise à partie excessive du public, un regard ironique sur notre société, ses contradictions, ses absurdités et ses évolutions politiques. En se posant beaucoup de (bonnes) questions à voix haute, Haroun nous fait rire, gambberger et prouve que le stand-up peut être autre chose que simplement raconter sa vie.*»



€ 40 € / 30 €

i Événement hors catégorie, carte privilège et tarif de groupe non applicables.



Mardi 3 juin à 14h30 et mercredi 4 juin à 20h

PLACE AUX AMATEURS - CHANT CHORAL ET DANSE

Nous sommes le monde de demain

La chorale du collège Alain de Crozon

Être ensemble et se donner du temps pour chanter et danser la vie, le temps qui passe, les souvenirs aussi, le monde qui va mal, et puis **garder l'espoir...**

Le rêve d'une **cinquantaine de jeunes choristes** âgé(e)s de 12 à 15 ans, dévoilé dans un répertoire d'une quinzaine de chansons à l'unisson, en canon, à 2 voix, accompagné(e)s ou a cappella.

« *We shall over come* », « *Bella ciao* », « *Bleu blanc blues* », « *Le cœur-donnier* », « *Dona nobis pacem* »... Faire tomber les barrières, relever les défis de la liberté **avec courage et respect de l'autre, élever nos voix** contre les injustices avec force et passion.

Écoutez le vent qui murmure : « *Dites-leur que l'on sème...* »

Organisation : Le Collège Alain et son Foyer socio-éducatif

Choix du répertoire des chansons, des musiques à danser

et mise en espace : Christel Barbey, les assistants d'éducation du collège Alain, Mahilet Gauchet et Sylvie Labigne-Lemonze



🕒 1 h 30

💶 5 € / Gratuit - de 18 ans



Samedi 14 juin – 20 h

PLACE AUX AMATEURS AVEC LES PROS – MUSIQUES DU MONDE

Soirée Brésil

Par Kaniri Ar Mor & Les amis de la musique

Concert : Oba Trio[®]

1^{re} partie : Ensembles de Kaniri Ar Mor

Une soirée deux en une : la prestation des élèves de l'école Kaniri Ar Mor et le concert d'Oba Trio[®] pour un grand rendez-vous «Musiques du Brésil»!

Tout au long de l'année, les élèves ont travaillé à la découverte des genres et techniques brésiliennes et Oba trio[®] nous emmène en **voyage** : samba, choro, forró, coco, bossa nova...

Les trois musiciens composent et jouent sur scène avec des percussions, claviers, cordes, avec un enthousiasme coloré et une énergie qui vous feront bouger.

Oba Trio : Tataï dos Aimorês – percussions / Thierry Le Gall – cordes et percussions / Yves Pignot – claviers et percussions

Pour mener les ensembles de Kaniri : Delphine Amice, Célestine Doedens, Rebecca Field-Bunney, Yuna Le Floch, Marion Foulquier, Thierry Gillet, Anne Jomin, Yannick Le Bitter, Laurent Lannuzel, Arthur Maillard, Arthur Manuel, Yvon Molard, et Armand Zvenigorosky.



🕒 2 h 30 entracte compris

🎟 9 € / 6 €



Samedi 5 juillet – 20 h

PLACE AUX AMATEURS – COMÉDIE MUSICALE

Retour vers Starmania

Danse 2000

Dans un futur alternatif, l'Occident est unifié en un seul État. À la télévision ne subsistent qu'une seule chaîne et une émission : *Starmania*. Alors que certains rêvent de devenir Stars devant leur téléviseur, le contexte politique est grave. Les Étoiles noires, menées par Johnny Rockfort et l'extrémiste Sadia, sèment la terreur en surface tandis que dans les souterrains de la capitale « Monopolis », Marie et Jeanne, serveuses à « L'underground Café » partagent leur quotidien entre amours impossibles, **rêves et désillusions** sans imaginer que leur vie va basculer.

Directement inspiré de la comédie musicale de Michel Berger et Luc Plamondon, « *Retour vers Starmania* » plonge le public dans la fable des années 80, toujours d'actualité.

Avec : La troupe de la comédie musicale de l'association Danse 2000.

Coaching vocal : Laure Kerouanton-Bourrières

Coaching théâtral : Sophie Jezequel,

Chorégraphies : Margaux Nicolas, Mise en scène : Margaux Nicolas, Laure Kerouanton-Bourrières, Sophie Jezequel

 2 h avec entracte

 15 € / 10 €

Au delà de l'été... À venir à l'Améthyste !

Le centre culturel fait une pause durant l'été, sachant que les rendez-vous artistiques et culturels sont nombreux sur le territoire durant les vacances... Une exception toutefois : le premier concert du **Festival du Bout du Monde hors les murs**. Restez à l'affût pour connaître l'affiche du 29 juillet 2025 à l'Améthyste !

Et l'équipe vous donne d'ores et déjà rendez-vous à la rentrée pour découvrir la **programmation de la saison, le vendredi 19 septembre 2025 à 20 h**. Nous aurons plaisir à retrouver des rendez-vous rituels : un grand concert d'ouverture début octobre, les Tréteaux chantants en début d'automne, Breizqu'île Théâtre... et vous dévoilons une des belles affiches à venir :

Samedi 29 novembre 2025 - 20 h 30

Miossec

Nous l'attendions en 2023, c'est en 2025 qu'il sera avec nous, de façon simple et vraie, avec son dernier album : **«Simplifier»**. *«Il y a eu de nombreux moments où je ne pensais plus ce genre d'annonce un jour, possible. Ce n'était plus en concert, mais en cancer. Simplifier, jusqu'au silence absolu»*.

Avant cela, notre Finistérien de prédilection écrivait : *«Le titre de l'album m'est tombé dessus comme une évidence, au début du mixage, comme si ce verbe contenait la mission. Simplifier : Paul Le Galle, ingénieur du son et Alexis Delong, producteur, mixeur, musicien, ma pomme, et puis c'est tout, sur ce disque.*

*Simplifier : écouter beaucoup de hip-hop, jouer peu d'accords, couper les ponts, enlever des couplets. [...] À partir des chansons enregistrées avec Paul, laisser Alexis rentrer dans les morceaux, et les emmener, parfois ailleurs. Simplifier : pas pour faire pauvre, ou misérabiliste. **Simplifier et ne rien s'interdire, les envolées comme les retenues»**.*



Prévente : 29 € / 27 €

Concert debout

Tarifs

Réduit (sur présentation d'un justificatif) : groupes de 9 personnes et plus, CE, EHPAD, demandeurs d'emploi, étudiants de - 26 ans, - 18 ans, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA et minimum vieillesse et détenteurs de la « carte privilège »*.

***Carte privilège** : À la vente au tarif de 5 €, elle donne accès au tarif réduit, sauf spectacle hors catégorie.

Scolaires : 4 € pour les maternelles et primaires, 6 € à partir de la 6^e.

Moyens de paiement : Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public et chèques vacances.

Accessibilité

Si vous êtes en situation de handicap, il est important de nous contacter pour être accueilli dans les meilleures conditions. Nous pouvons adapter des sièges pour que vous soyez à côté de vos proches et nous disposons d'une boucle magnétique.

L'Équipe

Coordination : Maude Vincent, culture@comcom-crozon.bzh

Régie : Steven Gouzien, technique-culture@comcom-crozon.bzh

Accueil et administration : Delphine Masquelier, culture-economie@comcom-crozon.bzh

Communication : Lucile Retourné, communication-culture@comcom-crozon.bzh

Commission Cohésion sociale / Enfance Jeunesse / Culture et Loisirs, élus de la communauté de communes Presqu'île de Crozon - Aulne maritime

Président : Yves LE MOIGNE

Membres : Magali CHESSE GRANNEC (Argol), Muriel LE MEROUR (Camaret/mer), Dominique GUILLOIS (Crozon), Roger LARS (Landévennec), Christelle GAOUYER (Lanvéoc), Ludovic LASSAGNE (Le Faou), Aurélien LE BOT (Pont-de-Buis lès Quimerç'h), Thouria AIT OUCHANNIK (Roscanvel), Martine LE GUIRRIEC MORVAN (Rosnoën)

Les Amis de L'Améthyste

Une association amie qui contribue au rayonnement et à la convivialité du centre culturel! Aide à la communication, contribution à l'accueil du public et des artistes... Pour échanger avec eux : amis.amethyste@outlook.fr

Soutien



Le Département du Finistère soutient
la programmation du Centre Culturel

Agenda février - août 25

FÉVRIER

07/02	Concert rock The Silencers	L'Améthyste	P. 07
09/02	Événement 4 ^e salon du livre de Camaret	Camaret	P. 04
15/02	Fest noz Fest Noz de la Saint-Valentin	Crozon	P. 05
MARS			
Mars 2025	Mois culturel et festif Femme(s) La huitième	Territoire	P. 08
01/03	Brass band Gallowstreet	L'Améthyste	P. 09
01 & 02/03	Chant choral 10 ^e édition du concert de Solidarité	Territoire	P. 09
05 & 08/03	Événement Les violences intrafamiliales	Crozon	P. 10
11 > 13/03	Spectacle jeune public Mokofina	L'Améthyste	P. 10
12/03	Les Semaines de la Petite enfance Mokofina	Crozon	P. 12
21/03	Musique – conférence de presse 25 ^e Festival du Bout du Monde	L'Améthyste	P. 11
22/03	Pièce chorégraphique Yes, we fight !	Telgruc	P. 11
23/03 > 10/08	Conférences Les conférences de Landévennec	Landévennec	P. 07
23/03 > 07/04	Tous au compost	Territoire	P. 14
29/03	Soirée swing Stomp Stomp	L'Améthyste	P. 12
29/03	Les Semaines de la Petite enfance Twinkle	Pont-de-Buis Iles Quimerch	P. 13
AVRIL			
03 & 04/04	Théâtre Le processus	L'Améthyste	P. 14
19 & 20/04	Musiques actuelles BZK festival #8	Crozon	P. 15
26/04	Théâtre clown Antigone	Crozon	P. 16
MAI			
04/05	Chant choral Concert au profit de la SNSM de Camaret-sur-mer	Camaret	P. 17

14 > 16/05	Jeune public – création Alma et le Groumph	L'Améthyste	P. 15
16 > 18/05	Événement Fête de la Bretagne	Quimerch	P. 18
17/05	Fest noz Gouel Erwan	Camaret	P. 19
24/05	Concert rock High fède	L'Améthyste	P. 16
24/05	Du théâtre! Le Dîner de Condé	Telgruc	P. 20
25/05 & 22/06	Du théâtre! De bric et de broc	Telgruc et Lanvéoc	P. 20
JUIN			
04/06	Chant choral et danse Nous sommes le monde de demain	L'Améthyste	P. 20
06 > 08/06	Spectacle en déambulation Il n'y a pas de nom pour cet amour-là	Crozon	P. 21
07/06	Humour Haroun	L'Améthyste	P. 18
07/06	Événement Les Chattes Borgnes fêtent leurs 10 ans !	Camaret	P. 23
09 > 15/06	Festival queerstorique Over The Rainbow	Territoire	P. 22
14/06	Concert : Oba Trio • – Kaniri Ar Mor	L'Améthyste	P. 21
20/06	Événement Nuit de la musique & de la Saint-Jean	Camaret	P. 24
21 & 22/06	Spectacle de danse Le tour du monde en 80 jours	Crozon	P. 25
27 > 29/06	Événement Musiques en Délire & Cie	Lanvéoc	P. 26
JUILLET			
05/07	Comédie musicale Danse 2000	L'Améthyste	P. 22
09/07	Chant choral Concert estival du Chœur du Kador	Crozon	P. 27
16 > 30/07	Musique de chambre Festival Classic' à l'Ouest	Territoire	P. 28
25 & 26/07	Fest Noz Dañs Ar Vag	Roscarvel	P. 29
AOÛT			
9/08	Fest Noz La fête du port	Landévennec	P. 29