

Commission Culture N°3

Mandat 2020-2026

Mardi 8 décembre 2020



Presqu'île de Crozon
Aulne Maritime

Communauté de communes

Ordre du jour

1. Le Projet Culturel de Territoire

2. Inauguration de l'Améthyste

1.3. Le fonctionnement en saison

4. Point budgétaire

5. Questions diverses

1. Le Projet Culturel de Territoire (PCT)

1.1. Enjeux et objectifs

1.2. Point sur les groupes de travail

1.3. Les enjeux, par les acteurs culturels musique et spectacle

1. LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE (PCT)

1.1. Enjeux et objectifs

ENJEUX

- **INTERCONNAISSANCE**, échanges, coopérations entre les acteurs culturels du territoire
- Développement de **PROJETS** sur l'ensemble du territoire et pour **tous les PUBLICS**
- **VISIBILITÉ** des acteurs et actions
- **FACILITATION** du dialogue entre acteurs culturels et communes

Novembre 2020

Lancement des premiers groupes de travail

18 mois

**REFLEXION,
ECHANGES,
PERSPECTIVES**

2^e trimestre 2022

Aboutissement :
un document, une
charte générale
nourrie de tous les
travaux

Rentrée 2022

Une mise en œuvre globale
sur le territoire du Projet
validé par tous

1. LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE (PCT)

1.2. Point sur les groupes de travail

| Groupes de travail | Dynamique | Enjeux / Actions |
|---------------------------|---|--|
| Enseignements artistiques | Autour de Kaniri Ar Mor | Le renouvellement du conventionnement avec le département |
| Musiques | Avec les acteurs du territoire - Réunion 1 le 17/11/20. - Réunion 2 à venir le 10/12 | <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion pour le PCT - Un temps fort dans le cadre de l'inauguration de l'Améthyste |
| Spectacle vivant | Avec les acteurs du territoire - Réunion 1 le 01/12/20. - Réunion 2 à prévoir début janvier | |
| Lecture publique | A initier début 2021 | <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion pour le PCT - Un projet autour de l'événement national « Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse » |
| Patrimoine | Dynamique à lancer au 1 ^{er} trimestre 2021 | |
| Image | | |

LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE : les enjeux, par les acteurs culturels musique et spectacle

COLLABORATIONS

Partenariats

Jumelages

Echanges

Rencontres

Dynamiques

**Politique culturelle
du/pour le TERRITOIRE**

Traversée du territoire

Présence artistique – **Résidences**

Vie culturelle et du territoire

Vivre ensemble

L'AMETHYSTE

Un outil

Une structure
adaptée

Des attentes de
programmation

**Au service du
projet culturel
de territoire**

Complémentarité

Enjeux communs,

Enjeux

transversaux

PUBLICS

Les habitants

La jeunesse

La fin de vie

**Les publics en marge,
empêchés, ...**

Rayonnement
Communication
Visibilité

SOUTIEN

Accompagnement

Logistique,

Coordination,

Facilitation

Aide financière

Moyens

Amateurs Professionnels

Enseignements

**DIVERSITE DES PRATIQUES
ARTISTIQUES**

Education Artistique et Culturelle

Ateliers - Master class

EXPERIENCES

RECHERCHE

Formation Transmission

Ouverture

Imagination

Sensibilisation

Découverte

Curiosité

Epanouissement

Lien entre les arts

Regard

2. Inauguration de l'Améthyste

2.1. Point sur les travaux et les visuels

2.2. Programmation : rappel des grands principes

2.3. Premières pistes

2. Inauguration de l'Améthyste

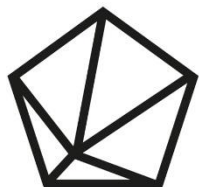
2.1. Point sur les travaux et les visuels



L'Améthyste
CENTRE CULTUREL



L'Améthyste
CENTRE CULTUREL



L'Améthyste
CENTRE CULTUREL



L'Améthyste
CENTRE CULTUREL

2. Inauguration de l'Améthyste
2.2. Programmation : grands principes
2.2.1. Titre

L'Améthyste: premiers éclats !

Fêtons le Centre Culturel

Presqu'île de Crozon – Aulne Maritime

2. Inauguration de l'Améthyste

2.2. Programmation : grands principes

2.2.2. **RAPPEL** Proposition de planning : mois de MAI 2021

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE |
|---|---|---|--|--|---|----------|
| En amont en avril (phase de test et d'accompagnement): - Une conférence « mercredi de la découverte » - Un Temps pour les agents de la Comcom et élus ? - Des actions dans les centres de Loisirs, EHPAD, scolaires... | | | | ? 30 avril Officiels + intermédies pro | 1 ^{er} mai Publics Visites + interm. pro | 2 |
| 3 | 4 | 5 mai Conférence <i>L'Améthyste</i> | 6 | 7 | Scènes ouvertes Spectacle 1 ^{ère} partie : les amateurs Soirée : programmation par les acteurs du territoire | |
| 10 | 11 Visite + projet collèges | 12 | 13 <i>Ascension</i> | Scènes ouvertes Musiques 1 ^{ère} partie : les amateurs Soirée : les prog. par les acteurs du territoires 1 jour par Style | | |
| 17. Scolaires : Visite + spectacle | 18. Scolaires : Visite + spect. Soir : Tout public | 19 | 20. Scolaires : Visite + spectacle | 21. Scolaires : Visite + spectacle | 22. Fête de la Bretagne | 23 |
| 24 | 25. Visite + projet collèges | 26 | 27 | 28 | 29. CONCERT | 30 |
| 31 | 1 ^{er} juin des écritures | | | | | |

2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes **SCULPTURE EXTERIEURE**

Création plastique : commande à un(e) artiste local(e)
APPEL D'OFFRES



OBJECTIF : Valoriser le projet culturel porté par l'Améthyste, pluridisciplinaire et engagé en faveur de **toutes les formes d'art**

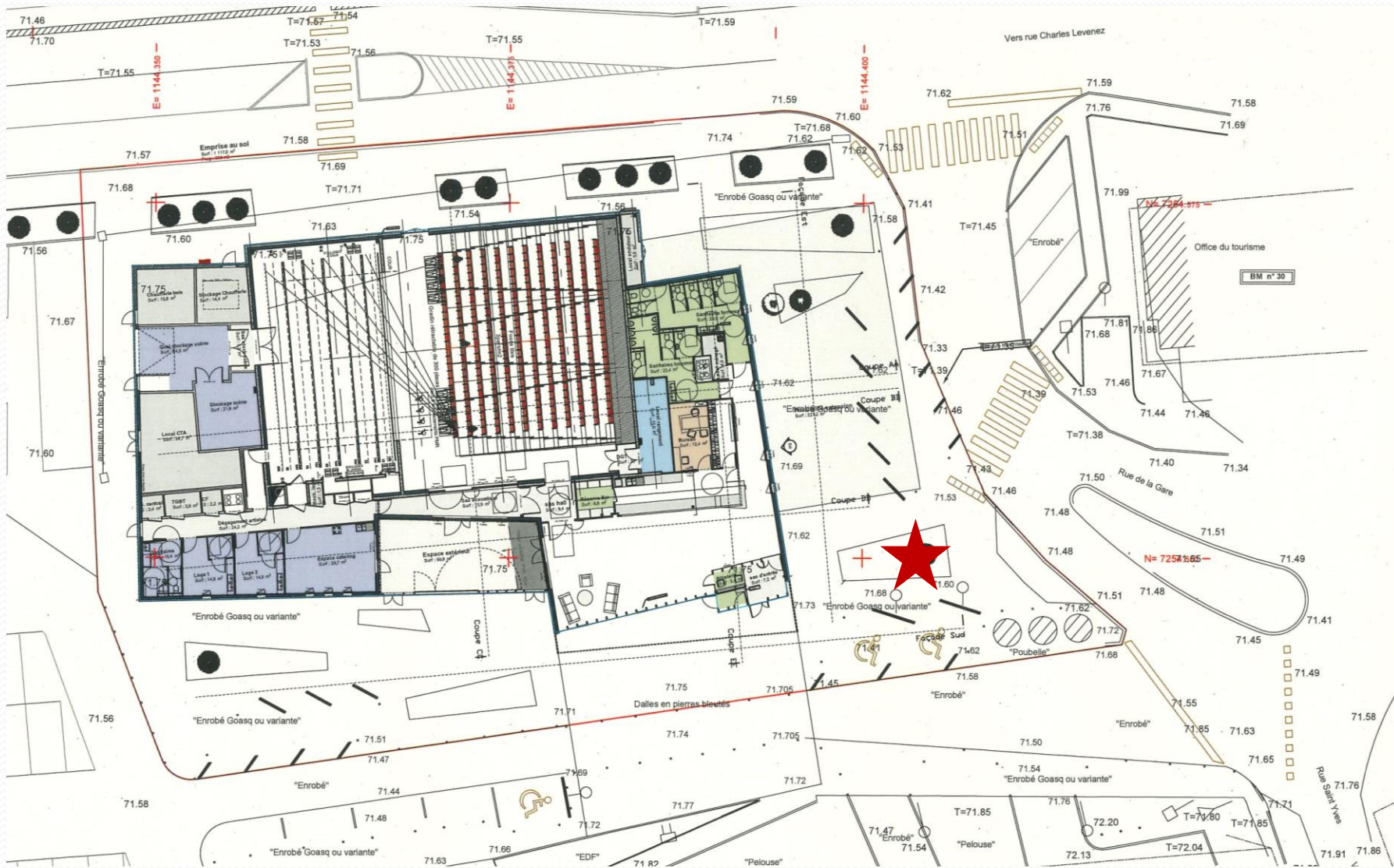


OBJET : La création d'une sculpture sur la thématique du minéral, et plus particulièrement de l'améthyste.
- Mise en valeur du nom du centre culturel
- Valorisation du patrimoine naturel du territoire, la réserve naturelle géologique de la presqu'île de Crozon



VECTEUR : Utilisation de **matériaux minéraux**

SCULPTURE EXTERIEURE : Projet d'emplacement



2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes **PREMIERS EVENEMENTS**

30 avril : INAUGURATION OFFICIELLE

- Paroles officielles
- Intermèdes artistiques : lecture théâtrale, musique classique, musique actuelle, audiovisuel,...

1^{er} mai : PORTES OUVERTES

- Visites animées, par petits groupes

5 mai : CONFÉRENCE « *L'AMÉTHYSTE* »

- En lien avec les services de la Réserve Naturelle

2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes **Projets collèves**

2 projets à destination des collégiens

- Dans le cadre de la prévention des risques auditifs
- Les 10 et 11 mai, classes de 6^{ème} :
Spectacle *La soupe aux oreilles*
- Les 24 et 25 mai, classes de 3^{ème} :
Hip-hop hourra

2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes **Projet Primaires**

Pour les **CP-CE1**, semaine du 17 au 21 mai

- Principe d'une demi journée au Centre culturel : une visite, un spectacle, un échange avec les artistes
- **4 à 8 représentations scolaires**
- 1 soirée familiale pour **tous à partir de 6 ans**, le mardi 18/05

Proposition : spectacle **Mix Mex** de la Compagnie **Tro Héol**

- Théâtre et marionnettes (sur table)
- D'après le roman jeunesse *Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis* de Luis Sepúlveda (ed. Métailié)
- Une compagnie finistérienne (Quemeneven) de renommée nationale

Argument

- *L'histoire d'une rencontre entre un chat devenu aveugle et une souris bavarde. Une amitié improbable, des liens nouveaux... Comme ceux que les enfants pourront tisser avec le nouveau Centre Culturel.*

2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes

TEMPS FORTS AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

3 temps forts avec les acteurs culturels du territoire

- Spectacle : théâtre, danse, cirque,... le 8 et/ou 9 mai
- Musique : le 13 et le 15 mai
- Bretagne : le 22 mai, dans le cadre de la Fête de la Bretagne

Principes

- Une place pour chacun : pratiques amateurs et professionnelles
- Des croisements et rencontres, différentes formes artistiques
- Une construction avec les groupes de travail spectacle et musique en particulier
- Des partenariats forts par exemple avec La maison des minéraux pour la Fête de la Bretagne

2. Inauguration de l'Améthyste

2.3. Premières pistes **GRAND CONCERT FINAL**

SAMEDI 29 MAI : GRAND CONCERT FINAL

- Un(e) artiste de renom
- Un(e) artiste lié(e) au territoire
- Objectif : le rayonnement de l'Améthyste également dans le temps

En partenariat avec QUAI OUEST

3. Le fonctionnement en saison

3.1. RAPPEL Principes généraux pour la construction d'une saison culturelle

3.2. Le principe des priorités

3. Le fonctionnement en saison

3.2. **RAPPEL** Principes généraux pour la construction d'une saison culturelle

30 rendez-vous annuels

- ⑩ Complémentarité et cohérence de l'offre :
- ⑩ Usage par les acteurs culturels locaux (≈ 15 événements)
- ⑩ Programmation propre (≈ 15 événements)
- ⑩ Programmation régulière et temps forts (type scènes ouvertes)

Disciplines et formats

- Spectacle vivant
Théâtre, Danse, Marionnette, Cirque, Humour ...
- Musiques
Actuelles, classiques, traditionnelles, du monde ...
- Image
Cinéma, Photo, Numérique, Arts plastiques ...

Mixité des publics

- De tous les territoires
- Tous les âges
Jeunes publics, familles, adultes ...
- Scolaires
- Praticiens amateurs
via les écoles, etc.
- Experts et non-initiés
- Actions sociales

Exigence,

qualité,

pour tous

3. Le fonctionnement en saison

3.2. Le principe des priorités

1. La programmation Améthyste
2. La programmation avec les acteurs culturels du territoire
3. L'utilisation autonome par des partenaires privilégiés

Validation par la

CELLULE PROGRAMMATION :

Président

Vice-président en charge de la Culture

Directeur Général des Services

Coordinatrice Culture

4. Point budgétaire

4. Point budgétaire

| ANNEE 2021 | Charges | Recettes |
|---|------------------|-----------------|
| Artistique inauguration | 70 000 € | 4 000 € |
| Artistique saison | 70 000 € | |
| Transports scolaires pour l'inauguration | 2 000 € | |
| Projet Culturel de Territoire | | |
| | 142 000 € | 4 000 € |



5. Questions diverses