

# Compte-rendu Commission Culture

## 20/10/2020

### Etaient présent(e)s :

Elu(e)s : Yves Le Moigne (Telgruc – Vice-Président en charge de la Culture), Dominique Guillois (Crozon), Christelle Gaouyer (Lanvéoc), Ludovic Lassagne (Le Faou), Audrey Baton (Roscanvel), Mme Martine Le Guirriec-Morvan (Rosnoën), Marie-Claire Cariou (Landévennec).

Invitées : Florence Magnanon (Directrice) et Isabelle Brochard (Chargée de développement culturel territorial) pour Culture Lab 29 – l'agence culturelle du Finistère.

CCPCAM : Hubert Le Brenn (DGS), Katell Le Berre (Coordinatrice Enfance Jeunesse), Maude Vincent (Coordinatrice culturelle), Manon Roudaut (Assistante communication Culture), Camille Le Borgne (apprentie, service communication)

Absent(e)s et excusé(e)s : Michel Coadour (Pont de Buis), Henri le Pape (Argol), Muriel Le Merour (Camaret).

### Rappel de l'ordre du jour :

#### 1. Le Projet Culturel de Territoire

- 1.1. Le cadre et les objectifs
- 1.2. L'état des lieux
- 1.3. La suite à donner

#### 2. Inauguration de l'Améthyste

- 1.4. Point sur les travaux et les visuels
- 1.5. Programmation : proposition de grands principes

#### 3. Organisation de la Saison Culturelle

- 1.6. Proposition d'un schéma décisionnel et opérationnel
- 1.7. Principes généraux pour la construction d'une saison culturelle

#### 4. Questions diverses

---

## Introduction

Yves le Moigne, maire de Telgruc, vice-président en charge de la culture, accueille et présente la commission et les objectifs de la réunion avant d'introduire Florence Magnanon et Isabelle Brochard de l'Agence Culture Lab 29 qui sont remerciées pour le travail d'accompagnement mené par Culture Lab 29.

## 1. Le Projet Culturel de Territoire

### 1.1. Accompagnement de Culture Lab 29

Florence Magnanon rappelle que l'Agence culturelle du Finistère – Culture Lab 29 (anciennement Musique et Danse en Finistère), accompagne les EPCI sur la base du volontariat pour la construction de projets culturels sur les territoires.

La démarche a pour objectif de faciliter le dialogue entre les élus, les techniciens, les acteurs, les habitants pour aider au développement d'une stratégie culturelle participative sur le territoire concerné.

Culture Lab 29 accompagne en particulier la Communauté de Commune Presqu'île de Crozon - Aulne Maritime depuis janvier 2019. Hubert Le Brenn mentionne que la CCPAM avait sollicité Culture Lab dans le cadre du développement du nouveau Centre Culturel. Il est rappelé que la Communauté de Communes n'a pas la compétence Culture. Elle se dote aujourd'hui d'un service culture pour établir un Projet Culturel de Territoire qui accompagnera l'existant, intégrera l'Améthyste et permettra de développer une programmation.

Cf. présentation power-point.

Précisions sur les étapes de l'accompagnement, la temporalité (diapo 13) :

- Actuellement, nous sommes entre les étapes 2 et 3.
- Pour l'étape 2 il s'agit de poursuivre le travail initié afin de passer de l'état des lieux réalisé en 2019 à un diagnostic complet, objet de partage avec les acteurs.
- Pour l'étape 3, la construction d'un projet culturel de territoire peut prendre plusieurs années. Hubert Le Brenn précise que nous travaillerons sur celui-ci au cours de l'année à venir. L'aboutissement pourrait être en 2022. Florence Magnanon indique qu'il serait bien que le Projet Culturel de Territoire fasse l'objet d'une convention de coopération culturelle avec le Conseil Départemental, ainsi que la Région et si possible la DRAC. Un tel conventionnement pluripartite serait un idéal.

## 1.2. Etat des lieux : cartographie

Katell Le Berre présente l'Etat des lieux cartographique qui a été réalisé en 2019 et présenté aux acteurs et élus. Ces cartes transmises peuvent être retravaillées, précisées, en particulier avec l'aide des élus et services municipaux afin de mieux recenser et connaître les acteurs dont les dynamiques sont mouvantes actuellement.

### 1.3.1. Schéma opérationnel

Le schéma de gouvernance proposé (cf. power point diapo 23) est approuvé à l'unanimité.

### 1.3.2. Proposition de groupes de travail

La proposition (cf. power point diapo 24) est retravaillée, une modification est apportée au niveau du groupe de travail « Bretagne et Patrimoine » qui est préféré sous la forme « Patrimoine ». La question de la Bretagne et de la langue bretonne doit être un axe fort traversant tous les groupes de travail.

La commission retient, à l'unanimité, la proposition de groupes de travail suivante :

- Enseignements artistiques. Groupe de travail ayant déjà un fonctionnement propre. Poursuite du travail initié avec Kaniri Ar Mor, avec l'accompagnement de Culture Lab (dans le cadre du conventionnement de l'école de musique et de danse avec le département) et le suivi de Katell Le Berre.
- Spectacle vivant et musique, deux groupes de travail à mettre en place rapidement.
- Puis Lecture publique, Patrimoine et Image.

Remarque : des questions transversales telles que le jeune public, le tourisme, les questions sociales... ne font pas l'objet de groupes de travail spécifiques car elles ont vocation à être traitées au sein de chaque groupe.

Constitution des groupes : les acteurs du territoire, des agents du comité technique (référénts), et des élus référents. A cet effet, chaque élu peut indiquer ses 3 préférences et ses disponibilités.

### 1.3.3. Rencontre des acteurs locaux

La démarche est approuvée à l'unanimité.

## 2. Inauguration de l'Améthyste

### 2.1.1. Point sur les travaux

Bonne avancée des travaux.

La société Sotraval a été retenue pour l'installation de 190m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques en toiture.

### 2.1.2. Point sur les visuels

L'état d'avancement des recherches pour le logo est présenté.

La commission propose à l'unanimité de retravailler l'écriture pour que le sous-titre « centre culturel » s'étale entre le A et le y du mot « Améthyste ».

Le logo le plus utilisé serait celui qui ne comporte que les contours. Les formes pleines seront des déclinaisons à utiliser différemment en fonction des supports.

### 2.2.2. Titre

La commission fait son retour sur les propositions et retient :

- L'Améthyste : premiers éclats !
- L'Améthyste : première !

Ces propositions seront soumises au bureau communautaire.

### 2.2.3. Proposition de planning : mois de mai 2021

Le rythme, les principes proposés (cf. power point diapo 33) sont approuvés à l'unanimité.

Pour les propositions « collège », une précision est apportée : les deux rendez-vous pourront être rattachés réciproquement au projet « Vivre le monde » et à la « semaine de prévention des risques auditifs » déjà initiés, présentés et suivis par Katell le Berre.

### 2.2.4. Travail en amont pour l'inauguration de l'Améthyste

Proposition de commander une sculpture ou autre objet d'art pour le hall de l'Améthyste ou l'extérieur : étudier la possibilité d'un financement avec le 1% artistique.

### 2.2.5. Schéma décisionnel

La proposition de schéma décisionnel est approuvée à l'unanimité.

## 3. Organisation de la saison culturelle

### 3.1. Schéma décisionnel et opérationnel

Le schéma décisionnel, identique à la proposition faite pour l'inauguration, est approuvé à l'unanimité.

### 3.2. Principes généraux pour la construction d'une saison culturelle

Les principes généraux présentés sont approuvés à l'unanimité.

## 4. Questions diverses

Contactez Maude Vincent pour une visite de chantier de l'Améthyste, le mardi à 13h30. Il faudra être muni(e) d'un casque et de chaussures de sécurité.

Vous serez invités aux groupes de travail (musique et spectacle vivant en priorité) en fonction de vos souhaits exprimés par bulletin et/ou échange avec Maude Vincent ([culture@comcom-culture.bzh](mailto:culture@comcom-culture.bzh)).

Compte-rendu réalisé le 23 octobre 2020